

I SØGEREN

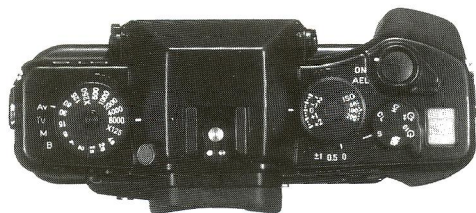
Contax vil spise kirsebær med de store

Hvad Minolta har opgivet, vil Contax nu gennemføre: Næmlig at gå i direkte konkurrence med Nikon F4 og Canon EOS 1 om de professionelle fotografers gunst. Det sker i form af en nyudviklet, ekstra robust Contax RTS III med 5 bill/sek motor, lukkertider til 1/8000 sekund og en helt ny form for vakuum modtryksplade, der sikrer, at filmen holdes ekstremt plan. Til gengæld må man undvære autofokus, for Contax holder fast ved de traditionelle, og vidt berømte, Carl Zeiss objektiver.

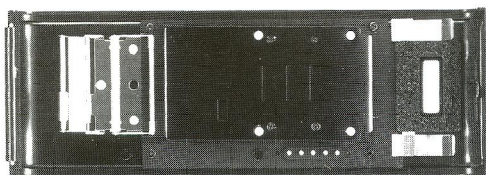
Sensation i 1975

Den første Contax RTS kom frem i 1975 og vakte berettiget opsigt. Her var for en gangs skyld et *helt nyt* kamerasystem. Og så var der denne udefinerlige RTS kvalitet, som betyder hurtig (Real Time System) og præcis styring af eksponeringen.

Og RTS-ideen er videre-



Contax har holdt fast ved de traditionelle betjeningsknapper for lukkertider og filmfølsomhed. Sidstnævnte kan dog også indstilles automatisk via DX-afmåling af filmpatronen.

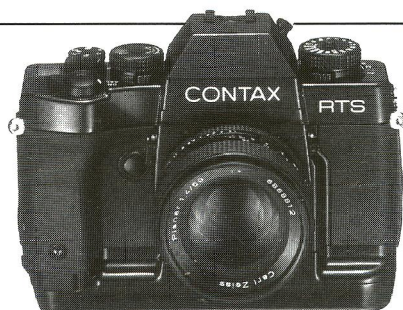


Som noget helt nyt er Contax RTS III udstyret med en keramisk modtryksplade og et vakuumsystem, som holder filmen ekstremt plan i eksponeringsøjeblikket.

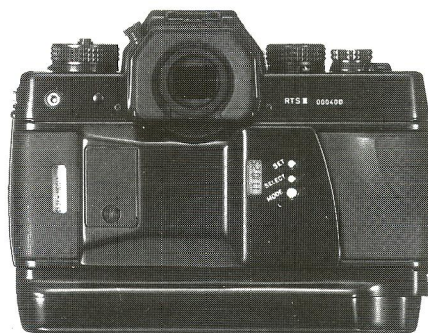
ført i den nye model, som nu har fået spotlysmåler som supplement til den almindelige gennemsnitsmåler. Desuden er den nye lukker helt på forkant med den teknologiske udvikling: Korteste tid er 1/8000 sekund, og der er flash-

synkronisering til 1/250 sekund. Endelig har kameraet fået indbygget motor med High og Low indstilling, der giver henholdsvis 5 og 3 billeder pr. sekund som tophastighed.

Helt ny og enestående er en »keramisk« mod-



Contax RTS III ligner sine forgængere – men motoren er nu fast indbygget i kamerahuset.



RTS III leveres som standard med et databagstykke for indfotografering af dag-måned-år eller dag-time-minut i billedstregen mellem optagelserne.

tryksplade, der er tyndere og mere plan, end man kender det fra modtryksplader af aluminium. Desuden er kameraet udstyret med et vakuum-system, som suger filmen fast mod pladen umiddelbart inden eksponeringen og frigør den igen, når filmen skal transporteres videre. Det nævnte vakuum skabes af filmtransport-motoren, og det fungerer selv ved de korteste lukkertider og den hurtigste filmfremføring på de nævnte 5 billeder pr. sekund.

Takket være den nye modtryksplade og vakuumsystemet får fotografen endnu bedre styr på skarpheden, ikke mindst på store blændeåbninger, hvor skarphedsdybden al-

tid er meget begrænset. Dermed bliver det muligt at udnytte Carl Zeiss objektivernes fornemme kvaliteter endnu mere effektivt.

Magnesium og titanium

Og det er ikke kun til modtrykspladen, at man har valgt et utraditionelt materiale. Kamerahusets top er f.eks. fremstillet af magnesium, der vejer 1/3 mindre end aluminium med samme styrke. Og bundstykket er af det bomstærke titanium, der er dobbelt så stærkt som stål.

Titanium er også brugt til fremstillingen af en række indre dele – f.eks. til basiskonstruktionen for hoved- og bispejl. Des-

uden har man forbedret den i forvejen stabile objektivfatning, så den nu er fastgjort til kamerahuset i 6 punkter mod tidligere 4. Og så har man sikret de elektroniske kredsløbsfunktion ved at bruge guldbelægning til alle kontaktpunkter.

Pris og levering

Den danske Contax importør har endnu ikke fået nogen prisoplysninger om det nye kamera. Men mon ikke det kommer til at ligge på niveau med konkurrenterne Nikon F4 og Canon EOS 1? Den egentlige lancering sker i forbindelse med photokina messen i Köln til efteråret, så kameraet kommer tidligst i butikkerne til den tid.